

EIN KRIPPELEIN GEFÜLLT MIT LIEBE

(A MANGER FILLED WITH LOVE)

TEXT: SALLY DEFORD
DEUTSCH: VIKTOR BALZER

SALLY DEFORD

Flöte

The first system of the musical score is for the Flöte (Flute) and Piano accompaniment. It is written in G major (one sharp) and common time (C). The Flöte part consists of four staves, with the first three staves containing rests and the fourth staff containing a melodic line starting in the final measure. The Piano accompaniment is written in two staves, with the right hand playing a series of chords and the left hand playing a bass line. The system concludes with a double bar line and a key signature change to D major (two sharps).

5

Fl.

The second system of the musical score is for the Flöte (Flute) and Piano accompaniment. It is written in D major (two sharps) and common time (C). The Flöte part consists of four staves, with the first two staves containing rests and the third and fourth staves containing a melodic line. The Piano accompaniment is written in two staves, with the right hand playing chords and the left hand playing a bass line. The system concludes with a double bar line and a key signature change to A major (three sharps).

9

Ein Schat - ten fiel ü - ber Beth - le - hem und
 (Ich) wär' den Hir - ten so gern ge - folgt, als
 (Ich) muss den En - gel - chor nicht hör'n, muss

Fl.

Ich muss den En - gel - chor nicht

12

ü - ber die gan - ze Welt. Auch dun - kel war's drau - ßen
 sie zu dem Kind ge - rannt. Hätt' mei - nen Hei - land dann
 nicht bei den Hir - ten sein, und brauch das Kind -lein auch

Fl.

hör'n, nicht bei den Hir - ten sein. Ich brauch das

vor der Stadt beiden Hir - ten auf dem Feld. Doch
 an - ge sehn, ge - hal - ten die klei - ne Hand. Hätt
 nicht zu seh'n, um doch ihm mein Herz zu weih'n. Denn
 Kind - lein nicht zu seh'n, um ihm mein Herz zu weih'n.

Fl.

plötz - lich sang ein En - gel chor und Licht durch brach die
 Got - tes Frie - den dort ge spürt in je - ner heil' - gen
 als ich Gott mein Le - ben gab, hat er es neu ge -

Als ich Gott mein Le - ben gab.

Fl.

21

Nacht, denn ein Krip - pe - lein ge - füllt mit Lie - be hat
 Nacht, bei dem Krip - pe - lein ge - füllt mit Lie - be, das
 macht, durch das Krip - pe - lein ge - füllt mit Lie - be, das

Fl.

24

1.2.

Gott die - ser Welt ge bracht.
 Gott die - ser Welt ge bracht.
 er auch für mich ge -

Fl.

28 5

Ich bracht. Gott kam und leg - te
Ich

Fl.

31

in mein Herz das Wun - der je - ner Nacht, das im

Fl.

6

34

Krip - pe - lein, ge - füllt mit Lie - be, er auch für

Fl.

Fl.

37

mich ge - bracht.