

Levanta e Brilha

Solo or unison anthem with optional harmonies for equal voices.

Sally DeFord

about $\bullet = 68$

measures 1-4 of the piano introduction. The music is in 4/4 time, starting with a mezzo-forte (mf) dynamic. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The melody is in the right hand, and the accompaniment is in the left hand.

measures 5-8. The vocal line enters with the lyrics. The piano accompaniment continues. The dynamic is mezzo-forte (mf). The key signature remains two flats.

As - sim co - mo o sol nas - ce pa - ra o mun - do Le - van - ta - te és cha - ma - da
As - sim co - mo o sol nas - ce pa - ra o mun - do Pro - fe - tas de ho - je
As - sim co - mo o sol nas - ce pa - ra o mun - do Num bre - ve fu - tu - ro

measures 9-12. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment continues. The dynamic is mezzo-forte (mf). The key signature remains two flats.

pa - ra pro - cla - mar O fo - go de Seu es - pí - ri - to em vos - so pei - to quei - ma le -
ou - vem a voz de Deus Ele fa - la dos céus pa - ra to - da lín - gua e po - vo le -
Cris - to rei - na - rá Bon - da - de e paz go - ver - na - rão o mun - do le -

measures 13-14. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment continues. The dynamic is mezzo-forte (mf). The key signature remains two flats.

van - ta - te é cha - mada pa - ra a to - cha e - le - var
van - ta - te é cha - mado para o Evan - ge - lho pro - cla - mar Le -
van - ta - te é cha - mado pra esse di - a a - nun - ci - ar

16 18

van - ta te bri-lha Como es - tan - dar - te sobre a Terra Luz pa - ra as Na - coes Ca -

20

mi - nho à sal - va - ção Le - van - ta - te e bri - lha pre - en - che a es - cu - ri - dão com a

22 *rit.* 1, 2. a tempo

luz e gló - ria que vem do Se - nhor Le - van - ta le - van - ta e brilha

26 28 30

van - ta le - van - ta e brilha bri - lha bri - lha