

Porque Ele Vive

SATB

Sally DeFord

cerca ♩ = 60 *livremente*

Piano introduction in 4/4 time, marked *f*. The right hand features a melodic line with a fermata over the first two measures, followed by a sequence of eighth and sixteenth notes. The left hand provides a simple harmonic accompaniment.

Mulheres Unissono

mf

Vocal line for women in unison, marked *mf*. The lyrics are: "Por-que E-le vive, Por-que res-sus-ci-tou triu-fan-te — meu Se-Meu co-ra-ção tem paz num mun-do de te-". The piano accompaniment continues with a similar melodic and harmonic structure to the introduction.

Dividir, só no 2º verso

Vocal line for women in unison, marked *mf*. The lyrics are: "nhor, Con-fi-o Ne-le e com fé eu si-go Su-a voz, — Por-que E-le mor, Es-cu-ri-dão e tre-vas não me a-ssus-tam pois eu sei, — Que E-le". The piano accompaniment continues with a similar melodic and harmonic structure to the introduction.



10 12

vive,

Homens Unissono

mf Por-que E-le vive, en-con-tra - rei a for - ça con - tra ten - ta -
as pro-va - ções eu sei que pos - so su - por -

Dividir, só 2º verso

14

dor, O meu re - fú - gio e de - fe - sa é o meu Se - nhor, Por-que E-le
tar, E não há mal que Su - a Gra - ça não vá al - can - çar,

16 *Sop./Alto:* 18

Por-que E-le vive, Não há far - do tão pe - sa - do de le -

Dividir os dois versos

vive, Por-que E-le vive,

20

var, Pois em Seus bra- ços de a- mor vai - me a - bri - gar, Por - que E - le

22

vive, Por - que E - le vive, mi - nha dor, eu sei, E - le fa - rá ces -

Por - que E - le vive,

24

26

sar To - do o pran - to eu sei que E - le en - xu - ga - rá, Pois em Suas

f

f

28 *rit.* *a tempo* 30

mãos há o po — der de cu — ra ao mal, Dis — so eu sei, Por — que E — le

mp *mp* (Dis — so eu sei)

rit. *mp* *a tempo* *colla voce*

1. 32 34

vive, Por — que E — le

2. 36 *piu mosso* 38

vive. *Unissono* *mp* Por — que E — le vive eu an — do na

mp Por — que E — le vive eu não te — mo a noi — te,

mp *piu mosso*

40

luz, *mf* Por - que E - le *mf*

Por - que E - le vive *div.* Hon - ra - rei Seu no - me,

42 *div.* 44

vive mi - nha fé re - luz, Por - que E - le vive eu pro - cu - ro a

46 *mp*

re - ti - dão, Ah, Por - que E - le

Por - que E - le vive se - gui - rei Su - a luz,

48

Sop.: E vi - ve - rei por - que E - le

vive, a - té a mor - te ven - ce - rei,

Alto: Vi - ve - rei por -

Ten.: E vi - ve - rei por - que E - le

Baixo: E vi - ve - re por - que E - le

rit.

50

rit.

vive

Por - que E - le vive

me re go zi jo em Cris to e gló - ria lhe da -

que E - le vive, *f* Por - que E - le vive, eu a gló - ria - lhe da -

vive. *f* Por - que E - le vive eu a gló - ria - lhe da -

vive. *f* Por - que E - le vive, eu a gló - ria - lhe da -

rit.

f

a tempo

a tempo

54 56

rei, Com to-da a voz e gra-ti-dão pro-cla-ma-rei meu Cris-to

58

vive! Por-que E-le vive mi-nha dor, eu sei, E-le fa-rá ces-

60 62

sar To-do o pran-to eu sei que E-le en-xu-ga-rá, Pois em Suas

rit. *a tempo*
 64 // *p* // *p*
 mãos há o po — der de cu - ra ao mal, Dis - so eu sei, Dis - so eu

66 68
 sei, Por - que E - le vive. Por - que E - le vive.
rit.