

I Knew My Father Knew

SSAA

To use this version as a treble duet, omit the Soprano II and Alto II parts.

Sally DeFord

The musical score consists of four staves. The top two staves are for the SSAA vocal parts (Soprano I, Alto I, Soprano II, Alto II). The bottom two staves provide the piano accompaniment. The key signature is F major (one sharp), and the time signature is common time (indicated by a 'C'). The tempo is marked as 70 BPM. The vocal parts enter at measure 2, singing unison. The lyrics are in Portuguese. Measures 1-5 are piano only. Measure 6 starts the vocal entry. The piano accompaniment includes bass notes and chords. Measures 8-10 show the vocal parts continuing with their respective parts. The piano accompaniment provides harmonic support throughout.

Unison *mp* *S*

Em mi - nhain - fân - cia pu - de ver seu
A su - a fé me em - pres - tou con-
De mi - nha mae a fé a - chei

8

mo - do de a - gir e me mos - trou com seu vi - ver o
fiei em seu a - mor e a - fas - tou o meu te - mor co-
den - tro do meu ser le - ga - do pre - ci - o - so oe-

10

re - to pros - se - guir Ver - da - des sim - ples meen - si - nou eu
ra - gem meen - si - nou Em mi - nhai ju - ven - tu - de seucon-
ter - na - mén - te crer E tu - do que eu ten - to ser e

S/A div.

to Coda ♩

nun - ca es - que - ci
se - lho me gui - ou
to - doo meu a - gir

e an - tes que por mim sou - bes - se
a - da que eu du - vi - das - se eu
o

14. 1. 16

sei que mi-nha mãe Sa - bia.
sei

Soprano I & II

2. *mf* 18

Alto bia.
Seus o - lhos me mos-tra-vam ao fa - lar do Sal - va - dor seu

20 (Sop. I: I)

fir - me tes - te - mu - nho que ele é o Re - den - tor. Tes-

22

ti - fi-cou - meoes - pi - ri - to da - qui - lo quea - pren - di e

24 rit.

D.S. al Coda

co - me-cei a com-pree-der as coi-sas que minha mae sa-bia.

div.

rit.

Sop. Coda

Alto

que eu fa - çõ a - pren-di e a - mo o que minha m  e sa-

30 bia.

32

rit.

p